

**Παρατηρήσεις τῆς Ἑταιρείας Ἑλλήνων Φιλολόγων γιὰ τὰ θέματα τῶν  
Ἀρχαίων Ἑλληνικῶν στὶς Πανελλαδικές Ἐξετάσεις τοῦ 2015**

Οἱ Πανελλαδικές Ἐξετάσεις ἐκτὸς ἀπὸ ἀξιολογικὸν ἔχουν καὶ παιδαγωγικὸν χαρακτήρα. Ἡ Ἑταιρεία Ἑλλήνων Φιλολόγων θέλει νὰ πιστεύῃ ὅτι τὰ ἀνωτέρω γνωρίζει καλῶς ἢ ἐκάστοτε ὀριζομένη ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας Ἐπιτροπὴ ἐπιλογῆς τῶν θεμάτων, ἢ ὁποῖα καὶ αὐτὴ ἀξιολογεῖται μὲ βάση τὰ ἐπιλεγόμενα θέματα τῶν ἐξετάσεων. Τὰ δοθέντα θέματα Ἀρχαίων Ἑλληνικῶν κατὰ τὶς ἐξετάσεις τοῦ τρέχοντος ἔτους παρουσιάζουν δύο ὄψεις, τὴν θετικὴ καὶ τὴν ἀρνητικὴ. Λίαν ἐπιτυχῆς τὸ διδαγμένο κείμενο καὶ οἱ ἐπ'αὐτοῦ παρατηρήσεις, ἀτυχῆς ὅμως τὸ ἀδίδακτο κείμενο, τὸ περιεχόμενο τοῦ ὁποῖου δὲν ἦταν οἰκεῖο καὶ ἐλκυστικὸ γιὰ τοὺς ὑποψηφίους, ἂν καὶ οἱ γλωσσικὲς δυσκολίες του ἦσαν λίγες. Οἱ παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ ἀδιδάκτου κειμένου κρίνονται γενικῶς ἱκανοποιητικὲς, μερικὲς ὅμως ἦσαν χαμηλοῦ ἐπιπέδου γιὰ τὸ γνωστικὸ ἐπίπεδο τῶν διαγωνιζομένων. Μήπως αὐτὸ ὑποδηλώνει διάθεση ὑποβάθμισης τοῦ μαθήματος στὴν συνείδηση τῶν μαθητῶν; Δεδομένου ὅτι τὸ ἀδίδακτο κείμενο, στὸ ὁποῖο καταρτίζονται οἱ μαθητὲς μὲ τὸ μάθημα τῆς Θεματογραφίας, ἀποτελεῖ βασικὴ παράμετρο τοῦ μαθήματος τῶν Ἀρχαίων Ἑλληνικῶν, ἐνὸς πολὺ σημαντικοῦ διδακτικοῦ ἀντικειμένου γιὰ τὴν κατάρτιση καὶ καλλιέργεια τῶν νέων μας στὴν ἀνθρωπιστικὴ παιδεία. Συνεπῶς ἐνδεχομένη ὑποβάθμιση τοῦ ἀδιδάκτου κειμένου κατὰ τὴν διαδικασίαν διεξαγωγῆς τῶν Πανελλαδικῶν Ἐξετάσεων διαμορφώνει ἀνάλογη νοοτροπία καὶ στάση τῶν μαθητῶν σὲ ἓνα τόσο σημαντικὸ ἐκπαιδευτικὸ καὶ παιδαγωγικὸ ζήτημα.

Τὸ Δ.Σ. τῆς Ε.Ε.Φ.