

**ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ**  
**ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΙΝ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΩΝ**  
**ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «ΠΛΑΤΩΝ»**

1. Το περιοδικό *Πλάτων* δέχεται για δημοσίευση συμβολές που καλύπτουν πρωτίστως τους χώρους της Κλασικής Φιλολογίας (ἀρχαίας ἑλληνικῆς καὶ λατινικῆς), της Βυζαντινῆς Φιλολογίας, της Νεοελληνικῆς Γραμματείας καὶ της Φιλοσοφίας. Ὡστόσο, εἶναι εὐπρόσδεκτες καὶ συμβολές ἀναφερόμενες στὴν Ἀρχαιολογία, στὴν Ἱστορία καὶ γενικότερα στὸν πολιτισμὸ τῶν προαναφερθεισῶν περιόδων.
2. Οἱ ἐργασίες που ὑποβάλλονται πρὸς δημοσίευση στὸν *Πλάτωνα* πρέπει νὰ ἀποτελοῦν πρωτότυπες συμβολές καὶ νὰ ἐκτείνωνται μεταξύ 4000 καὶ 7500 λέξεων, ὅταν πρόκειται γιὰ ἄρθρα, καὶ νὰ μὴν ξεπερνοῦν τὶς 4000 λέξεις, ὅταν πρόκειται γιὰ βιβλιοκρισίες. Γιὰ ἐκτενέστερες μελέτες, οἱ συγγραφεῖς πρέπει νὰ ἔρχονται σὲ ἐπαφὴ μὲ τὴν υπεύθυνα ἐκδοσὴς τοῦ περιοδικοῦ (Καθηγήτρια κ. Γεωργία Ξανθάκη-Καραμάνου).
3. Κάθε ἐργασία πρέπει νὰ ὑποβάλλεται στὴν ὀριστικὴ τῆς μορφή καὶ νὰ ἀποστέλλεται σὲ δύο τυπωμένα ἀντίτυπα σχήματος A4, συνοδευόμενα ἀπαραιτήτως ἀπὸ δισκέτα ἢ CD (σὲ πρόγραμμα Word for Windows ἢ Word Mac System καὶ σὲ γραμματοσειρὰ Times New Roman τῶν 12 στιγμῶν γιὰ τὸ κυρίως κείμενο καὶ τῶν 10 στιγμῶν γιὰ τὶς ὑποσημειώσεις καὶ τὴν βιβλιογραφία). Οἱ ἑλληνόγλωσσες ἐργασίες πρέπει, γιὰ τεχνικούς λόγους, νὰ ἔχουν στοιχειοθετηθῆ ἠλεκτρονικὰ σὲ μονοτονικὸ σύστημα. Ὡστόσο, στὴν τελικὴ δημοσιευμένη τους μορφή θὰ τυπώνονται μὲ τὴν ἱστορικὴ ὀρθογραφία καὶ στὸ πολυτονικὸ.
4. Οἱ ὑποβαλλόμενες πρὸς δημοσίευση ἐργασίες κρίνονται ἀπὸ ἀνώνυμους κριτές.
5. Οἱ ἐργασίες πρέπει νὰ ἔχουν γραφῆ στὴν ἑλληνικὴ ἢ σὲ κάποια εὐρέως ὀμιλούμενη εὐρωπαϊκὴ γλῶσσα (ἀγγλική, γαλλικὴ, γερμανικὴ, ἰταλικὴ καὶ ἰσπανικὴ). Κάθε συγγραφέας φέρει τὴν εὐθύνη γιὰ τὴν ὀρθὴ χρῆση τῆς γλώσσας ποὺ ἔχει ἐπιλέξει νὰ χρησιμοποιήσῃ. Οἱ συγγραφεῖς ποὺ χρησιμοποιοῦν γλῶσσα διαφορετικὴ ἀπὸ τὴν μητρικὴ τους, καλὸ εἶναι νὰ ἔχουν ἐλέγξει τὸ κείμενό τους σὲ συνεργασία μὲ κάποιον φυσικὸ ὀμιλητὴ ἢ ἄριστο γνώστη τῆς χρησιμοποιούμενης γλώσσας.
6. Ὁ τίτλος τῆς ἐργασίας πρέπει νὰ παρατίθεται μὲ κεφαλαῖα στοιχεῖα στὴν ἀρχὴ τῆς πρώτης σελίδας καὶ τὸ ὀνοματεπώνυμο τοῦ συγγραφέα μία γραμμὴ πῶ κάτω, συνοδευόμενο ἀπὸ τὴν ιδιότητά του.
7. Τὸ πρὸς δημοσίευση κείμενο πρέπει νὰ συνοδεύεται ἀπὸ τὶς ἀπαραίτητες σημειώσεις καθὼς καὶ ἀπὸ σύντομη περίληψη σὲ μία εὐρέως ὀμιλούμενη εὐρωπαϊκὴ γλῶσσα, ὅταν πρόκειται γιὰ μελέτη γραμμὴν στὴν ἑλληνικὴ, ἢ στὴν ἑλληνικὴ, ὅταν πρόκειται γιὰ ξενόγλωσση συμβολή.
8. Οἱ σημειώσεις πρέπει νὰ φέρουν συνεχῆ ἀραβικὴ ἀρίθμηση (1 κ.ἐξ.) καὶ νὰ εἶναι ὑποσελίδιες.
9. Οἱ βιβλιογραφικὲς παραπομπὲς πρέπει νὰ παρατίθενται μὲ τὸν ἀκόλουθο τρόπο:
  - Τὰ ὀνοματεπώνυμα τῶν συγγραφέων πρέπει νὰ δίδονται σὲ πτώση ὀνομαστικὴ (προκειμένου γιὰ τὶς ἑλληνόγλωσσες ἐργασίες), μὲ τὸ βαπτιστικὸ ὄνομα πρῶτο καὶ τὸ ἐπίθετο ἐν συνεχείᾳ (ἐξαιροῦνται οἱ συγγραφεῖς τῆς κλασικῆς ἀρχαιότητος, τῶν ὁποίων τὸ ὄνομα παρατίθεται σὲ γενικὴ πτώση, σύμφωνα μὲ τὴν παράδοση).
  - Οἱ τίτλοι ἔργων (τῆς κλασικῆς, μεσαιωνικῆς καὶ νεώτερης γραμματείας), βιβλίων, συλλογικῶν τόμων, περιοδικῶν καὶ ἡμερησίων πρέπει νὰ δίδονται

με πλάγια στοιχεῖα. Ἐπιπλέον, στίς παραπομπές σέ βιβλία ἢ σέ συλλογικούς τόμους πρέπει νά παρατίθενται ἐκδότης, τόπος ἐκδόσεως, ἔτος ἐκδόσεως καί ἀριθμοὶ σελίδων πού σχετίζονται μέ τὰ ἐκάστοτε παραθέματα. Γιά παραπομπές σέ ἀρχαῖα ἑλληνικά, λατινικά καί βυζαντινά κείμενα πρέπει νά χρησιμοποιοῦνται καθιερωμένες στερεότυπες ἐκδόσεις.

- Οἱ τίτλοι ἄρθρων καί μελετῶν, δημοσιευμένων σέ ἔντυπα τῶν προαναφερθεισῶν κατηγοριῶν, πρέπει νά τίθενται ἐντὸς εἰσαγωγικῶν. Στίς παραπομπές σέ ἐπιμέρους ἄρθρα πού ἔχουν δημοσιευθῆ σέ περιοδικά πρέπει συμπληρωματικά νά δίδονται ὁ ἀριθμὸς τοῦ τόμου, τὸ ἔτος κυκλοφορήσεως του (ἐντὸς παρενθέσεως) καί οἱ οἰκείοι ἀριθμοὶ σελίδων. Στίς παραπομπές σέ ἐφημερίδες, πρέπει νά δίδονται ὁ τόπος ἐκδόσεως (ὅταν δὲν πρόκειται γιά τὴν Αθήνα), ἡ ἡμερομηνία κυκλοφορίας τοῦ οἰκείου φύλλου καί ἡ συναφῆς πρὸς τὸ χρησιμοποιούμενο παράθεμα σελίδα.
10. Γιά τὴν ἀποφυγὴ ἐπαναλήψεων, καλὸν εἶναι νά χρησιμοποιοῦνται οἱ ἐνδείξεις *αὐτόθι* (προκειμένου γιά παραπομπή σέ δημοσίευμα πού ὑπάρχει στὴν ἀμέσως προηγούμενη σημείωση) καί *ἐνθ' ἄνωτ.* (προκειμένου γιά παραπομπή σέ ἐργασία πού ἀπαντᾶται σέ ἄλλη προγενέστερη ὑποσημείωση), συνοδευόμενες ἀπὸ τοὺς οἰκείους ἀριθμοὺς σελίδων.
  11. Τὰ παραθέματα πρέπει νά τίθενται ἐντὸς εἰσαγωγικῶν («...»). Ὅταν ὑπάρχουν εἰσαγωγικά στὸ ἀρχικὸ κείμενο τοῦ παραθέματος, αὐτὰ δηλώνονται μέ ἀνωφερῆ εἰσαγωγικά (“...”). Ἰδιαίτερη προσοχὴ πρέπει νά δίδεται στὴν ἀπόλυτη ἀκρίβεια τῶν ἀναφορῶν, καθὼς αὐτὲς θὰ ἐμφανίζονται ἀναλλοίωτες στὴν τυπωμένη τους μορφή.
  12. Οἱ ὑποβαλλόμενες ἐργασίες δὲν ἐπιστρέφονται στοὺς συγγραφεῖς τους, ἀνεξαρτήτως τοῦ ἂν αὐτὲς δημοσιευθοῦν. Ὡστόσο, οἱ συγγραφεῖς θὰ ἐνημερώνονται ἀπὸ τὴν συντακτικὴ ἐπιτροπὴ ἐγγράφως, καί ἐντὸς εὐλόγου χρονικοῦ διαστήματος, μόνο γιά τοὺς λόγους μὴ ἀποδοχῆς πρὸς δημοσίευση τῶν ἐργασιῶν τους ἢ ἂν οἱ συμβολές τους χρειάζονται περαιτέρω ἐπεξεργασία.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ